

Extra notes and homework – WEEK 6

INSTRUCTION: Make sure to copy the given notes and attempt the following exercise in your respective copybooks.

La rédaction du type narratif.

Toute histoire a un **début**, un **développement** et une **fin**.

Une rédaction narrative comporte 3 parties :

- 1 Une situation initiale ou situation de départ où vous **situez** votre histoire (*introduction*),
- 2 Un *développement* en 2-3 paragraphes où vous **développez** votre récit
- 3 Une *conclusion*, c'est-à-dire lorsque vous amenez la rédaction a sa **clôture**, sa fin.

Le schéma suivant vous aidera à comprendre l'organisation de ce type de rédaction.

Introduction (3-4 lignes)	Situer le récit. <i>Quand ? qui ? où ?</i>
Développement en 2-3 paragraphes	Le récit / l'histoire et ses <i>péripéties</i> (événement imprévu, changement de situation dans un récit)
Conclusion (3-4 lignes)	

Une rédaction narrative peut être une histoire imaginée, donc une histoire inventée de toutes pièces mais on peut en même temps y mêler des éléments de réalité.

Exercice :

Rédigez une composition française de 100-125 mots sur le sujet suivant :

C'est la nuit. Tout le monde dort chez vous. Soudain on frappe à la porte avec persistance. C'est le voisin...

Continuez l'histoire.

Vocabulaire suggérée :

LA PEUR : Etre apeurée/paralysé de peur, pousser des cris d'épouvante, des regards inquiets, le cœur qui bat follement, avoir la chair de poule, avoir une peur bleue, saisi d'effroi, avoir des frissons, craindre le pire, frissonner de peur, avoir une appréhension, frémir de peur, se lamenter constamment, fondre en larmes...